

冯瑾一 21 公共雕塑

艺术品数字化和文化遗产 保护

数字艺术品极大地提升了文化艺术品的可访问性和可传播性。随着科技的发展，数字艺术品对未来的生活中也会有很大的影响。

项目背景与意义

背景

- 全球文化多样性危机：**随着全球化的加速，许多地区的传统文化和艺术形式正面临消失的风险。艺术品数字化作为保存和传播文化的重要手段，对于维护全球文化多样性具有重要意义。
- 技术进步与需求增长：**随着信息技术、人工智能和大数据等技术的快速发展，艺术品数字化的技术门槛不断降低，同时社会对高品质、便捷的文化资源需求日益增长，为项目提供了广阔的发展空间。
- 政策支持与市场需求：**各国政府普遍重视文化遗产的保护和传承，出台了一系列相关政策支持。同时，艺术品市场、文化旅游等领域对数字化艺术品的需求也在不断增加，为项目提供了良好的市场环境。

意义

- 促进文化传承：通过数字化手段，将传统艺术品转化为可复制、可传播的数字资源，有助于实现文化的跨地域、跨时空传播，促进文化的传承与发展。
- 提升文化影响力：数字化艺术品具有更强的互动性和参与性，能够吸引更多年轻人和外国友人的关注，提升中华文化的国际影响力。
- 推动文化产业创新：艺术品数字化为文化产业提供了新的发展模式和增长点，有助于推动文化产业的转型升级和创新发展。

艺术品数字化技术介绍

- 高精度采集技术：利用三维扫描、摄影测量等技术，对艺术品进行高精度采集，获取其三维模型和纹理信息。
- 虚拟现实与增强现实技术：通过VR和AR技术，将数字化艺术品融入虚拟或现实环境中，实现沉浸式体验，提升用户的观赏体验。
- 大数据与人工智能技术：利用大数据技术对艺术品进行深度分析和挖掘，发现其背后的文化价值和艺术特点；同时，通过人工智能技术实现艺术品的智能识别、分类和推荐。

文化传承保护现状分析

1. 传统保护方式面临挑战：传统的文化遗产保护方式，如物理修复、人工记录等，存在成本高、效率低、难以长期保存等问题。
2. 数字化保护成为趋势：随着数字化技术的不断发展，越来越多的文化遗产被转化为数字资源，实现了长期保存和便捷传播。
3. 政策与市场双重驱动：政府在文化遗产保护方面的投入不断增加，同时市场对数字化文化遗产的需求也在快速增长，为文化传承保护提供了良好的发展环境。
4. 公众参与度提升：数字化文化遗产的普及和推广，使得更多公众能够参与到文化遗产的保护和传承中来，形成了良好的社会氛围。
5. 仍需解决的问题：尽管数字化保护取得了显著成效，但仍存在技术瓶颈、版权保护、数据安全等问题需要解决。因此，项目需要在技术创新、政策引导、市场培育等方面持续发力，推动文化传承保护工作不断向前发展。

“中国有着几千年的历史，在漫漫历史长河中有着不少优秀传统文化和艺术文化。通过传统泥塑或者建模，将设计好的，融入了中观传统文化的雕塑转换成数字雕塑和数字艺术品。数字艺术品可以包括图片，音频，文字，数字重建和虚拟展览等多种形式，观众和消费者可以很便利的了解，欣赏和收藏物品。”

传统文化学习和材料收集

传统文化元素

太湖石：

- 历史传承：太湖石在中国历史上拥有悠久的传承，早在春秋战国时期就有相关记载。宋代时，苏州一带的太湖石备受文人雅士推崇。明清时期更是太湖石艺术的鼎盛时期，形成了“太湖石为四宝”的说法。
- 艺术价值：太湖石因形态奇特、纹理多样而备受青睐，在中国传统的文人画、诗词创作以及园林建筑中占有重要地位。其独特的韵味和难以复制的气质，使得太湖石成为了中国传统文化不可或缺的一部分。太湖石在艺术上的表现主要有“通天”、“揽胜”、“洞天”、“广寒”等四种造型，被誉为“石中奇品”。
- 文人情怀太湖石是文人墨客寄情山水、抒发情怀的重要载体。通过赏石、藏石等活动，文人达士将情感寄托于奇石之中，赋予其深厚的文化内涵和审美价值。
- 审美意象：太湖石经历了从有到兴盛，继而中途没落，随后再次占据人们视野的过程。它早已摆脱了假山造园而成为一种独立的艺术，成为文人骚客纵情肆意、挥洒情思、造就理想的时代特征之一。太湖石的形象不断的在随着社会风潮的改变和审美而一次次革新，并逐渐被世人所重视，成为极具中华民族特色的审美意象代表。



❖ 十二生肖：

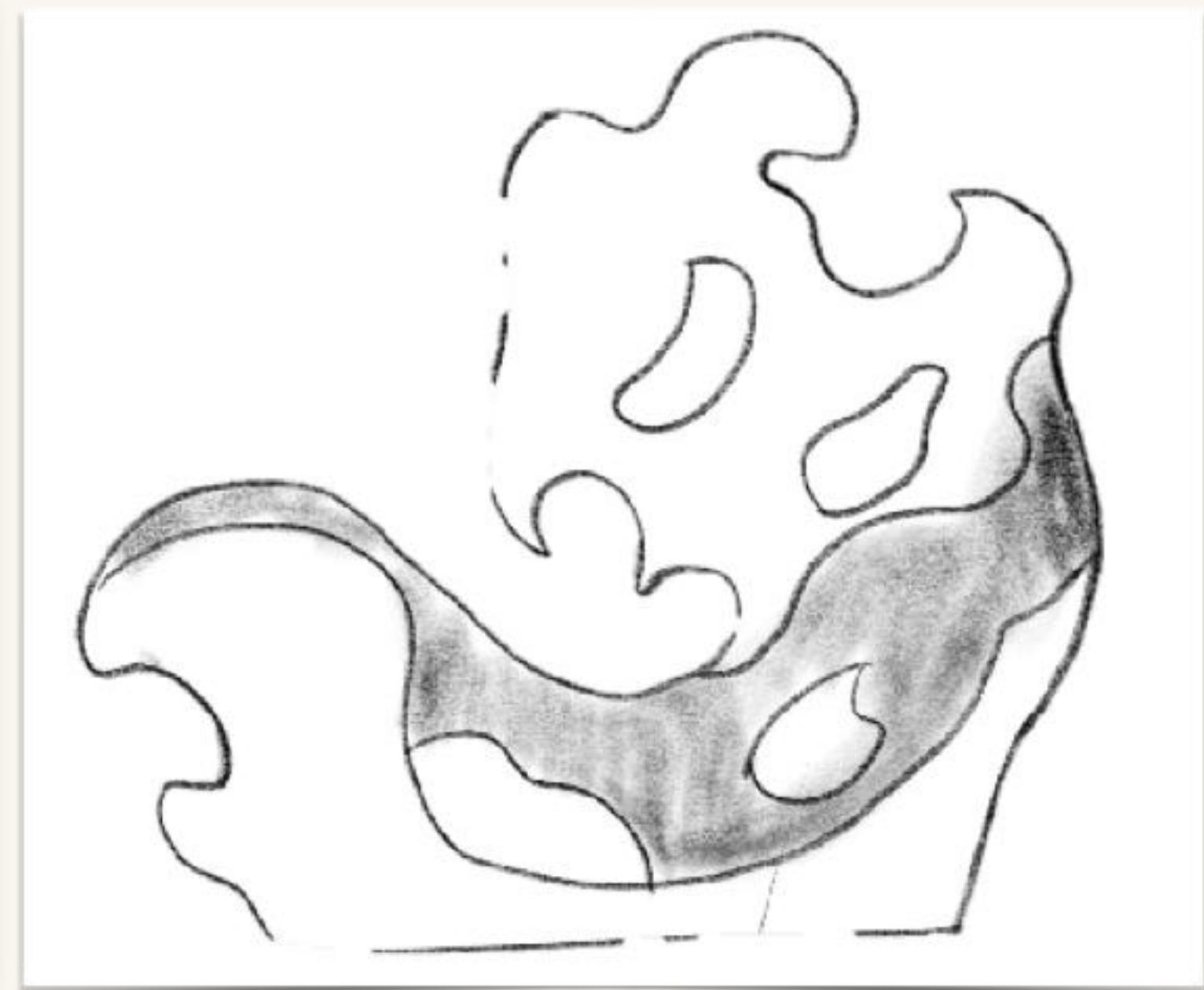
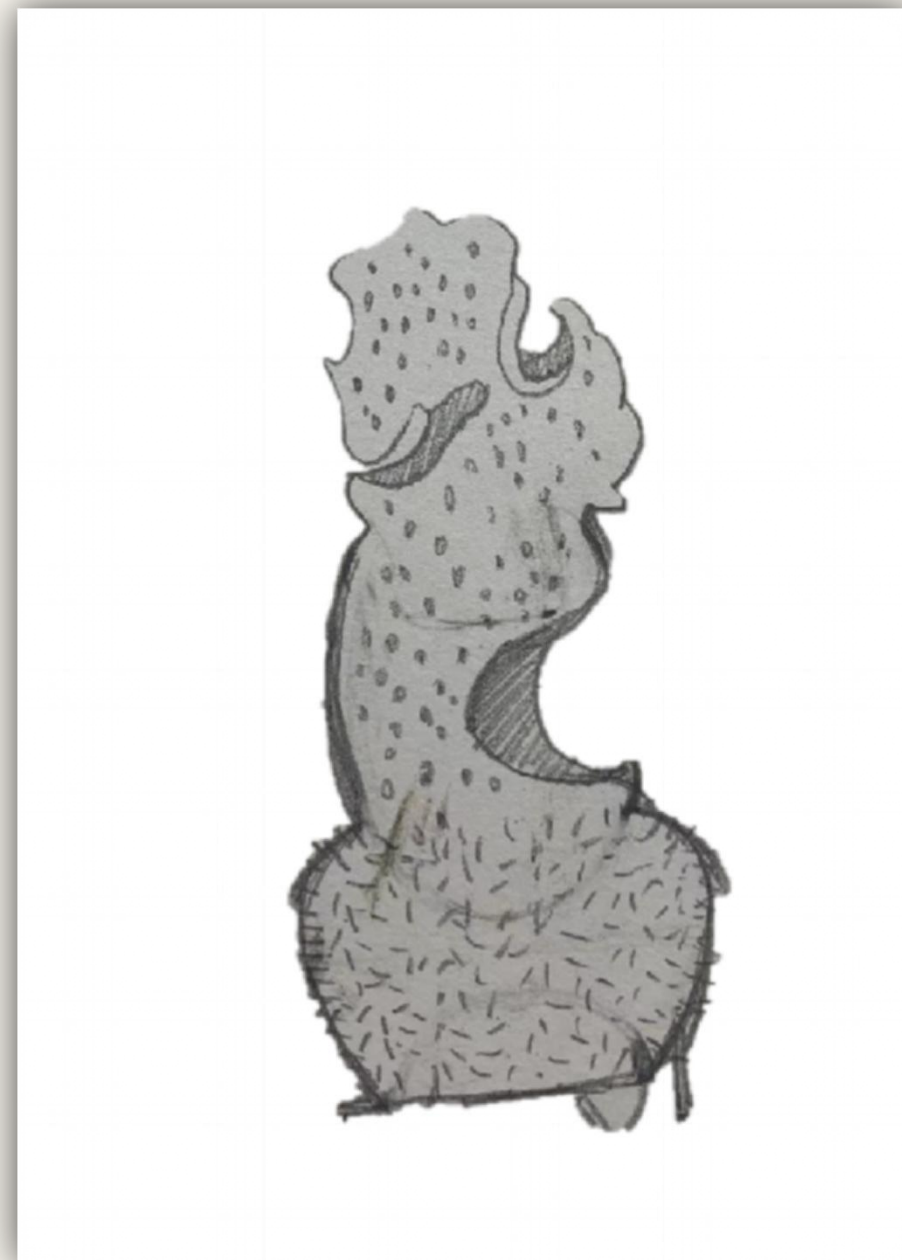
- ❖ • 起源与形成：十二生肖起源于古代中国，其形成和发展涉及天文学、历法学、图腾崇拜以及民间传说等多个方面。早在西周时期，中国就有了以十二种动物作为象征的历法体系，这是最早的十二生肖体系的雏形。
- ❖ • 图腾崇拜：古代各部落都选一种特别惧怕或特别喜爱的动物，以其图案作为本部落标志，这些动物后来逐渐被纳入十二生肖体系中。
- ❖ • 寓意与象征：每一种生肖动物都有其独特的寓意和象征意义，例如鼠代表智慧、牛代表勤劳、虎代表勇猛等，这些寓意和象征反映了古人对生命、自然和社会的不同理解和思考。
- ❖ • 文化遗产：十二生肖是中华民族文化遗产的重要标志之一，它深刻影响着人们的生活习俗、性格解析、婚配嫁娶乃至命运预测，同时也是艺术创作的重要灵感源泉。



画稿、泥塑、模型

太湖石

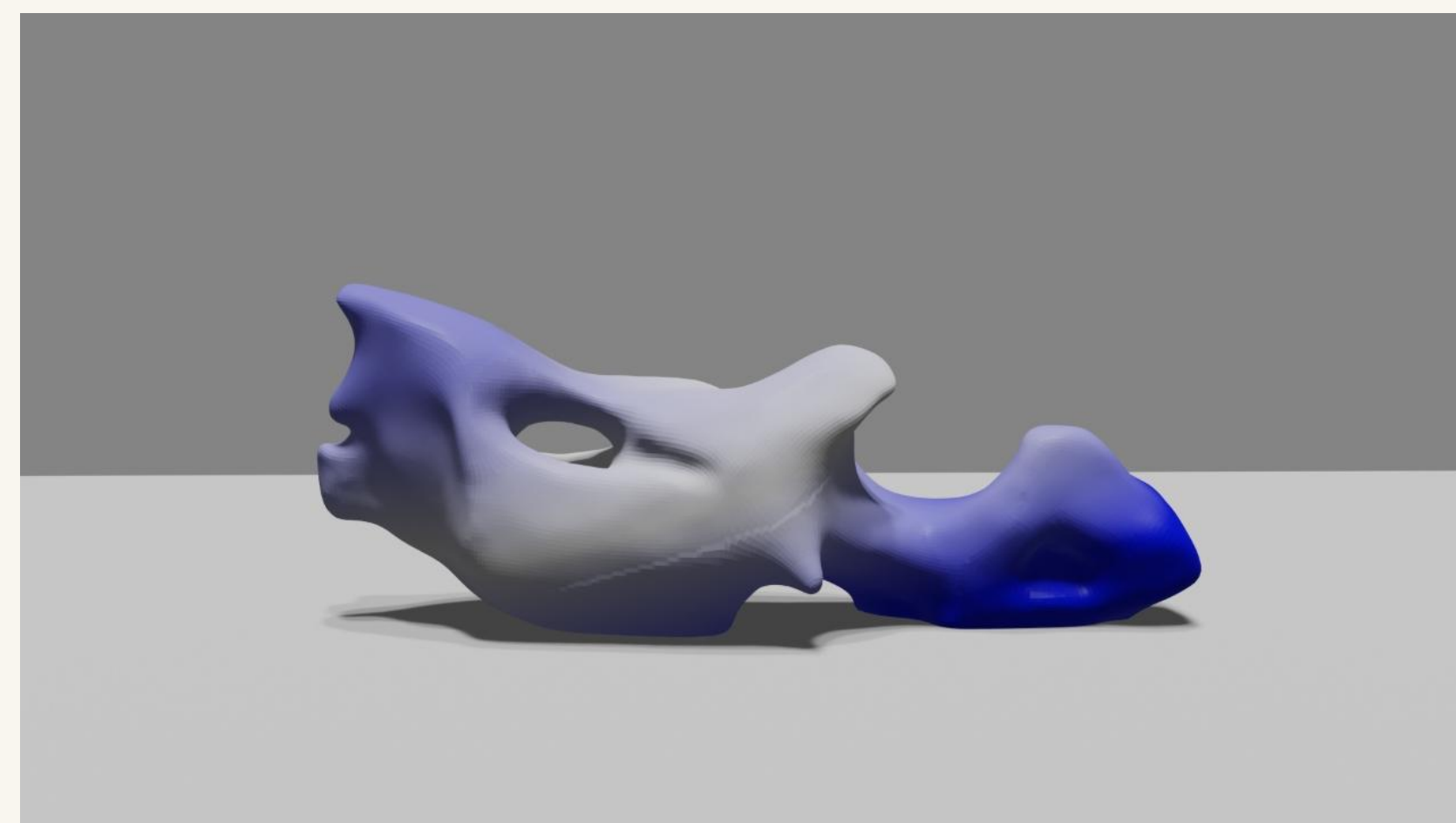
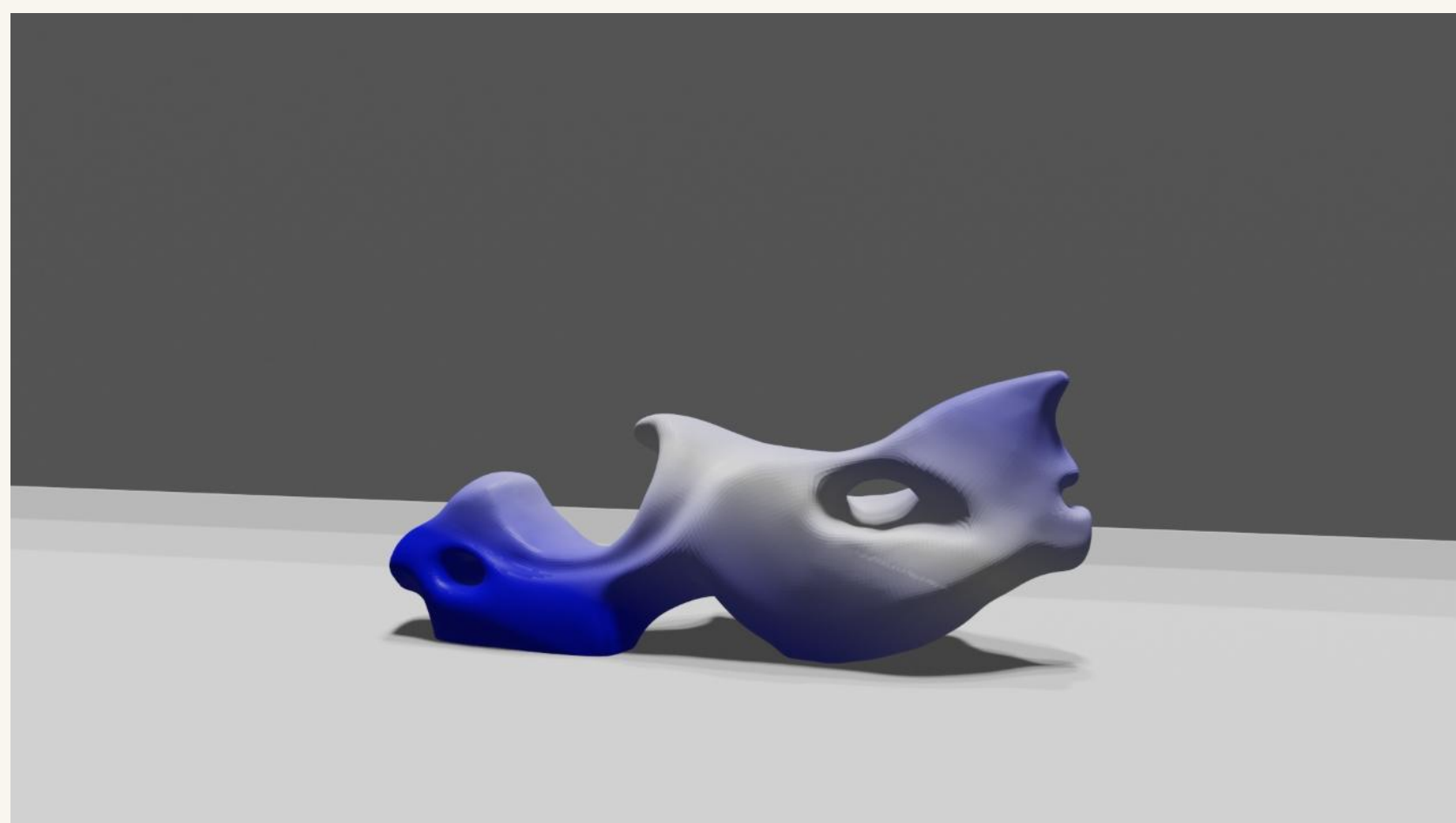
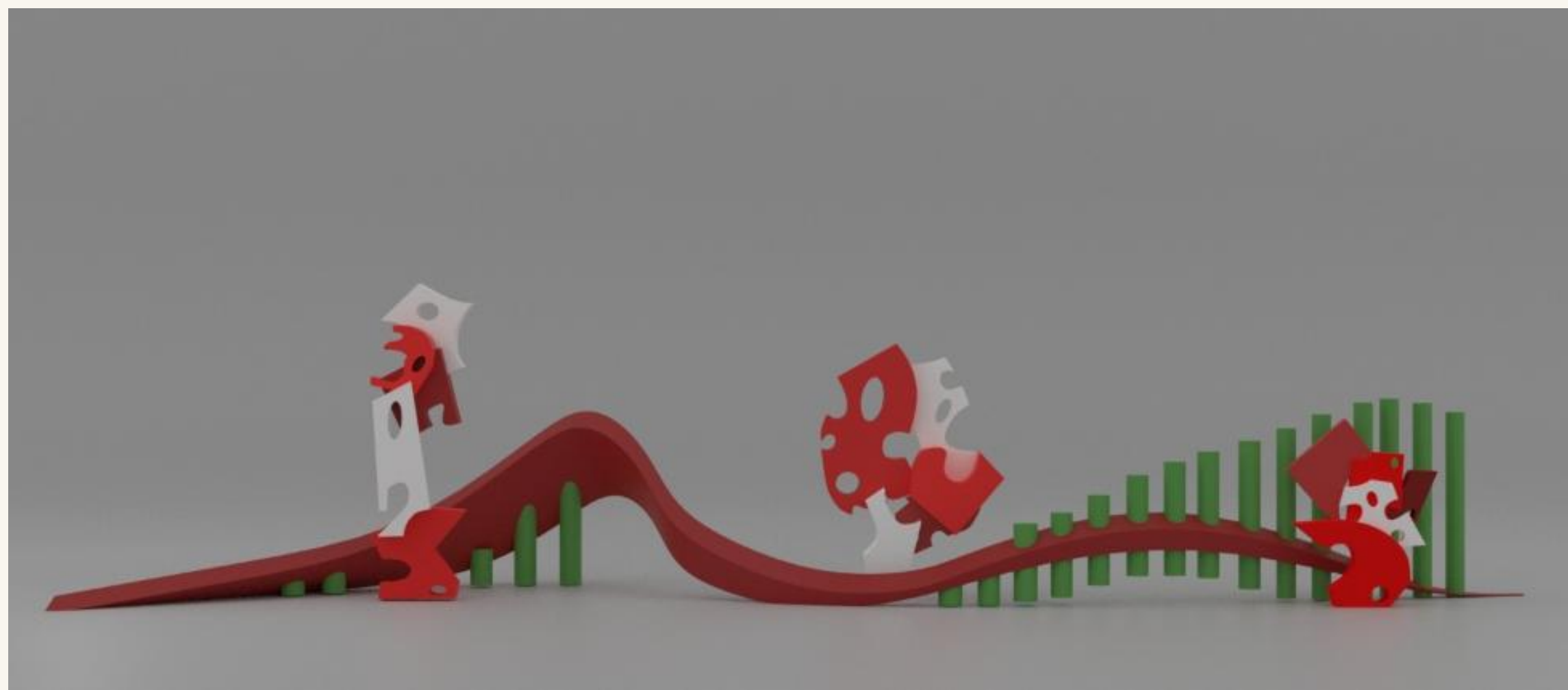
❖ 手稿



泥塑



数字模型



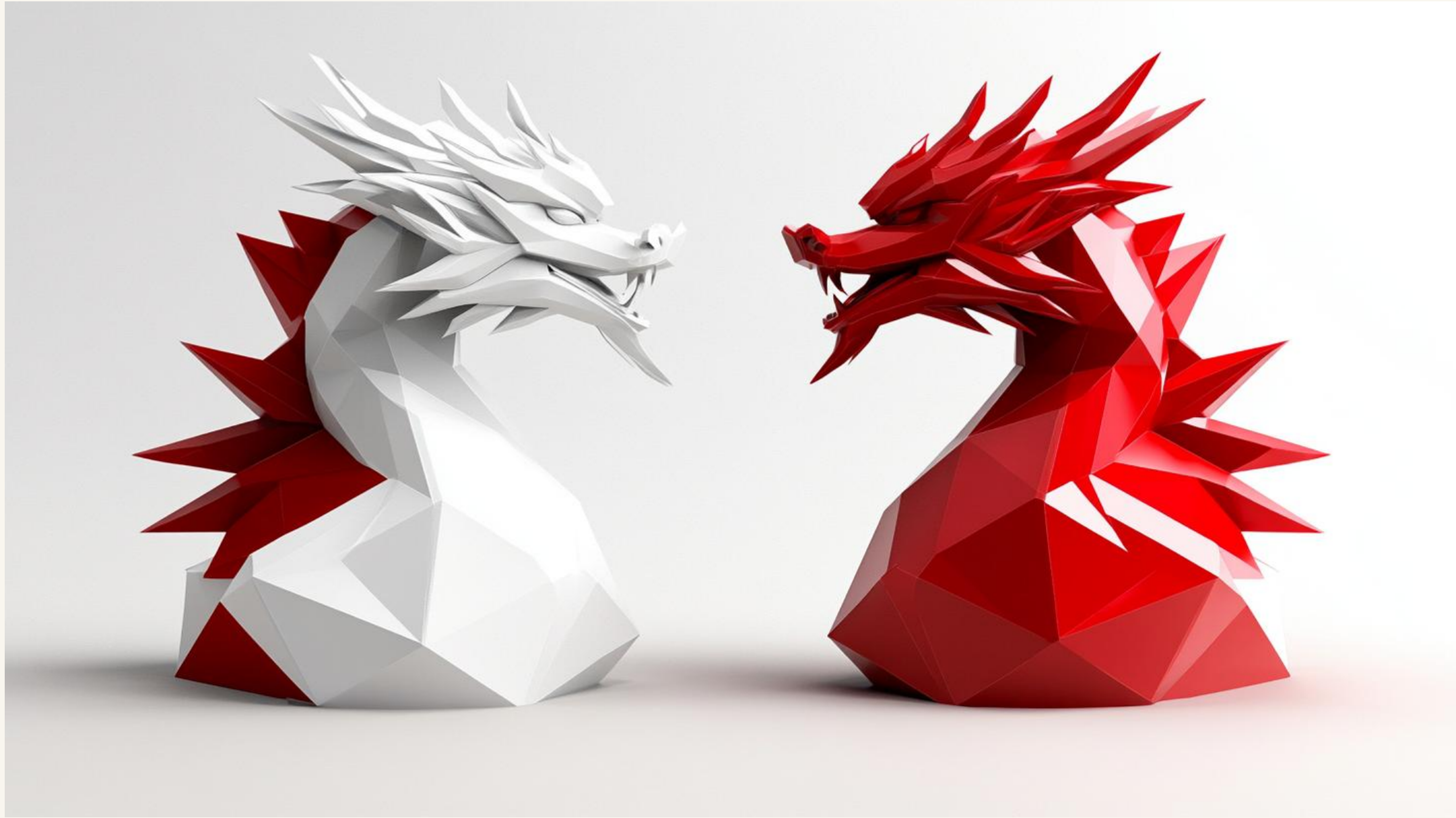
衍生品



十二生肖

数字模型











展望未来

数字艺术品收藏馆

在未来，发展得更为成熟，可以着手搭建一个以中国传统文化元素为基础的当代艺术品为主的数字艺术品收藏馆平台。

利用数字技术，通过互联网或其他数字平台展示、传播、保护和研究艺术品的虚拟或实体结合的博物馆。

- 新模式：数字艺术品博物馆的新模式主要包括虚拟展厅、线上线下结合、跨界合作、交互式体验等。
- 特点：这些新模式利用数字技术打破了传统博物馆的局限，为观众提供了更加便捷、丰富、沉浸式的艺术体验。
- 功能设计：线上上传作品至云端展览馆，线上有专门的交易平台，买家在云端展览馆看中了哪件作品可直接拍下。

“THANK YOU FOR WATCHING! ”

–*VIVI*